

AKTYWNE METODY PRACY Z UCZNIEM
Z GŁĘBSZĄ NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ

	PONEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
08.15	U. Dudek s.233 GIM II - III A	U. Dudek s.233 GIM II - III A	U. Dudek s.233 GIM II - III A	U. Dudek s.233 GIM II - III A	
08.30	J. Szczoczarz s.21 Oddz rew-wych	J. Szczoczarz s.21 Oddz rew-wych	J. Szczoczarz s.21 Oddz rew-wych	J. Szczoczarz s.21 Oddz rew-wych	J. Szczoczarz s.21 Oddz rew-wych
09.00	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI
09.00	J. Szczoczarz s.20 Oddz rew-wych	J. Szczoczarz s.20 Oddz rew-wych	J. Szczoczarz s.20 Oddz rew-wych	J. Szczoczarz s.20 Oddz rew-wych	J. Szczoczarz s.20 Oddz rew-wych
09.30	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI
09.40	I. Trzciańska-Senger K. Różańska		A. Celej s.226 SPP A		
10.00		A. Rusnak s.6 II-III, V-VI	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI	L. Iskrzycka-Szemlej II-III, V-VI	A. Rusnak s.6 II-III, V-VI
10.00		D. Krasicka s.21 Oddz rew-wych			
10.40	I. Trzciańska-Senger K. Różańska				
11.00		A. Podobińska s.4 Oddz rew-wych			A. Podobińska s.4 Oddz rew-wych
11.50		A. Podobińska s.4 SPP A	M. Nowak s.5 II-III		
12.35		M. Nowak s.5 III		M. Nowak s.5 VI-VII	
12.45			D. Gębuś s.230 IV - VI B		
12.45			A. Podobińska s.4 V-VI	A. Podobińska s.4 VII	
13.40	A. Podobińska s.4 GIM II-III B				
14.30		M. Nowak s.5 VI-VII	A. Podobińska s.4 SPP A		
16.30	M. Nowak s.5 GIM I-III B	M. Nowak s.5 SPP B		M. Nowak s.5 SPP B	

INDYW

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.21
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.21
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.21
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.21
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.21
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.21
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.21
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.21
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.21
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.21
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

J. Szczoczarz s.20
Oddz rew-wych

LEGENDA

METODA

PRZEWIDYWANE EFEKTY

Stymulacja polisensoryczna według pór roku

Elementy

- umożliwia poznawanie poprzez patrzenie, słuchanie, dotykanie, wąchanie i smakowanie
- usprawnia komunikację niewerbalną
- mobilizuje do działania, współpracy i dostrzegania własnych możliwości

Metoda M. i Ch. Knillów

Elementy

- poprawa orientacji w schemacie własnego ciała
- wzmocnienie kontroli dziecka nad własnym ciałem
- rozwój umiejętności w zakresie komunikacji i współdziałania dziecka z drugą osobą

Metoda Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne

Elementy

- wyzwala swobodę zachowań i naturalność oraz jest doskonałą okazją do rozładowania energii
- umożliwia odczuwanie przyjemnych doznań płynących z własnego ciała oraz radości i poczucia bezpieczeństwa
- poznanie własnego ciała, usprawnienie w zakresie motoryki, poczucia swojej siły i sprawności

Kinezylogia Edukacyjna

Elementy

- poprawa funkcjonowania w orientacji przestrzennej
- poprawa koncentracji
- usprawnienie zmysłów wzroku i słuchu

Elementy SAZ

- rozwijanie zachowań deficytowych
- redukcja zachowań niepożądanych
- generalizacja efektów terapii

Metoda Felicji Affolter

Elementy

- wymaga integracji z drugim człowiekiem, prowadzi do współdziałania;
- umożliwia celowe poznanie własnego działania;
- pozwala na stopniowe przewyciężanie lęku przed dotykiem i hartowanie wnętrza dłoni dziecka

Alternatywne i wspomagające metody porozumiewania

Elementy

- umożliwia pozawerbalne porozumiewanie z umiejętnością posługiwania się znakami graficznymi, gestami lub znakami przestrzenno-dotykowymi oraz pomocami wspierającymi komunikację

Treningi samoobsługi

Elementy

- nabywanie lub poprawa umiejętności podstawowych w zakresie samoobsługi

Terapia Integracji Sensorycznej A. J. Ayres

Elementy

- wpływ na rozwój integracji wzrokowo – słuchowo-ruchowej
- poprawa koordynacji, równowagi i sprawności ruchowej
- zmniejszenie wrażliwości dotykowej oraz nadpobudliwości

Terapia Snoezelen

Elementy

- odczuwanie przyjemności doświadczania wrażeń słuchowych, wzrokowych, węchowych i dotykowych
- wyzwalamie aktywności poznawczej na miarę możliwości percepcyjno-motorycznych ucznia
- obniżenie napięcie emocjonalnego, niwelacja stresu, zmniejszenie przejawów agresji oraz autoagresji

Biblioterapia z arteterapią

Elementy

- rozwój umiejętności słuchania ze zrozumieniem
- pozyskiwanie umiejętności poprawnego i skutecznego porozumiewania się werbalnego i pozawerbalnego
- kształtowanie systemu wartości, norm oraz pozytywnych postaw społecznych

Socjoterapia

Elementy

- stworzenie możliwości odreagowania emocji i napięć
- zdobycie przez uczniów umiejętności społecznych
- nabywanie umiejętności samooceny, kształtowanie właściwych postaw wobec innych

Metoda Dobrego Startu

- usprawnianie czynności analizatorów: wzrokowego, słuchowego i kinestetyczno-ruchowego
- kształcenie lateralizacji oraz orientacji w schemacie ciała i przestrzeni

Program Rozwoju Komunikacji Makaton

- rozwój umiejętności językowych
- nauka umiejętności potrzebnych w czytaniu i pisaniu

Terapia Ręki - zajęcia grafomotoryczne

Elementy

- ukształtowanie umiejętności posługiwania się przyborami piszącymi
- korygowanie nieprawidłowych nawyków ruchowych
- polepszenie koordynacji wzrokowo-ruchowej

Metoda aktywnego słuchania muzyki według Batii Strauss

- kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowo-słuchowej podczas ruchowej i instrumentalnej inscenizacji do melodii
- doskonalenie percepcji słuchowej dzieci

Elementy integracyjnej terapii ustno-twarzowej w/g Swietłany Masgutowej

- budowanie integracji między schematami motorycznymi odruchów a nawykami i umiejętnościami kontrolowanymi

Elementy neuromotorycznej terapii ustno-twarzowej w/g R. Castillo Moralesa

- normalizacja napięcia mięśni języka, warg, podniebienia
- poprawa artykulacji

